



Pia Alfredsson har skapat bilderböcker både genom egna projekt och i samarbete med andra.

Foto: CAROLINE LUNDSTRÖM

Finner inspiration och skrivro på Tuggengården

TUGGENSELE. Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr ger författare möjlighet att söka ett naturstipendium för att få möjlighet att bo en vecka på konstnärshemmet Tuggengården för inspiration och skrivro. Under vecka 35 var det Pia Alfredsson, konstnär/illustratör med inriktning på barnlitteratur som fick göra det. – Tanken med att vara här är att jag vill ha koncentrerad arbetsro och variation i miljön betyder mycket för mig. Jag känner att det händer saker i mig, berättar hon.

Medlemmar ansöker själva om att få ta del av naturstipendiet. Pia skrev i sin ansökan att hon ville jobba med bilderboksprojekt och blev antagen.

– Jag kände ett behov att komma i väg och finna ny inspiration i mina projekt och jag tänkte att jag ville komma hit och hälsa på, det är en fantastisk möjlighet att få lära känna Olle och Hertha Blomberg, och att se hans konst.

Under dagarna på gården

jobbar hon med två bilderboksprojekt, promenerar i naturen och fotograferar.

Ett av bilderboksprojekten har helt bytt riktning.

– Manusets har fått en helt ny form. Jag trodde inte att det skulle bli så pass stora förändringar men här hittade jag inspirationen till det.

Hon beskriver Tuggengården som en personlig plats och hon känner verkligen att det varit en kreativ person som bott där genom att det även finns målade detaljer

på skåp, tak och väggar.

– Det är spännande att det är bevarat som det var när de bodde här. Det känns generöst att få vistas i deras hem, det känns nästan lite förbjudet, berättar hon.

Hon har valt att satsa på bilderböcker för att böcker gjort ett starkt avtryck hos henne som barn. Hon läste till exempel om Teskedsgumman och boken "Till vildingarnas land".

– Jag tecknade väldigt mycket som barn, och i bilderböckerna finns det ju mycket bilder så där skapade jag en stark relation till bilderboksmediet och det har jag burit med mig.

Pia trivs med att skapa så väl själv som tillsammans med andra, och speciellt tillsammans med barn.

– Jag har formulerat för mig själv i mitt konstnärskap att jag vill vara i skapandet så mycket som möjligt.

– Jag är ute mycket på skolor och bibliotek genom "Skapande skola", där skolor



Tuggengården är till stor del bevarat precis som när Olle och Hertha Blomberg bodde på gården. Pia Alfredsson tycker det är en inspirerande plats att vara på.

kan söka medel från Statens Kulturråd för exempelvis verkstäder tillsammans med kulturarbetare.

Just nu pågår en dialog med Lycksele bibliotek

inför hösten.

– Det finns en nyfikenhet från deras sida så jag hoppas på bokverkstäder där, berättar Pia Alfredsson.

CAROLINE LUNDSTRÖM



Pias böcker

✓ Pia Alfredssons bilderböcker i urval:

Snäckan

– Samarbete med författaren Katarina Genar, 2014.

Skuggla i mossen

– Samarbete med författaren Ewa Christina Johansson, 2013.

Plask i plurret

– Eget bilderboksprojekt, 2007.

Tuggengården

✓ Olle Blomberg var bildkonstnär och bodde fram till sin död 1996 på gården.

✓ Han köpte gården på 1950-talet tillsammans med sin fru Hertha. Han var en färgstark målare som överlämnade sitt hem som gåva till Lycksele kommun.

✓ Det är idag Stiftelsen Hertha och Olle Blombergs fond som förvaltar Västerbottensgården.